

PONIEDZIAŁEK 07.02.2022

Kochane dzieci, drodzy rodzice

Zachęcam do wykonania poniższych zabaw 😊

Życzę Wam miłej zabawy i wspaniałego samopoczucia.

1. Wybierzcie 5 dowolnych zwierzątek i wykonajcie zadania.

Karty ruchowe dla dzieci – zwierzęta



2. „Po krzesłach” – ustawiamy na środku pokoju kilka krzesel w szeregu. Zadaniem dziecka jest przejście na drugą stronę na różne sposoby. Dzieci mogą przechodzić po krzesłach, pod nimi, czołgać się, iść, tupać.
3. „Hałas i cisza” – włącznie głośno dowolny utwór muzyczny (propozycja poniżej). W dowolnych momentach zatrzymajcie utwór na parę sekund. Ważne jest aby podczas całego zadania siedzieć, bez mówienia i wsłuchiwać się na zmianę w hałas i ciszę. Następnie zastanówcie się jak czuliście się podczas ciszy, a jak podczas hałasu? Czy cisza/hałas jest przyjemna? Kiedy nasze uszy odpoczywają?

<https://www.youtube.com/watch?v=VIZsR1ORyWw>

4. Przeczytajcie tekst, a następnie odpowiedzcie na pytania

Dydko i muzyka (fragm.)

Pac! Duża szyszka uderzyła o pień sosny.

Łup! Następna trafiła w kamień.

Plum! Kolejna wpadła do stawu, rozchlapując wodę na wszystkie strony.

– Dydko, przestań! Rozległ się krzyk i spomiędzy trzciny wystawiła głowę wodnica Majka. Dydko, leśne lichy na słomianych nogach, schował rękę za siebie.

– Ja? – zapytał zdumiony. – Co ja takiego robię?

– Nie udawaj. Wiem, że to ty rzucałeś – mruknęła wodnica i dodała: – Oszaleć można od tych hałasów.

– Jakich hałasów? – obraził się Dydko. – To muzyka

– Muzyka?! – prychnęła Majka. – Równie dobrze mógłbyś nazwać muzyką burczenie w brzuchu.

– Burczenie w brzuchu to muzyka! – zaśmiał się Dydko i zaczął skakać na jednej nodze.

Majka wzruszyła ramionami.

– Możesz tak skakać do wieczora – powiedziała – a i tak nie zmienisz tego, że burczenie, stukanie, łupanie i chlapanie to tylko zwykłe dźwięki, czyli odgłosy. I że dźwięki muzyczne to coś zupełnie innego.

– Co ci się nie podoba w burczeniu? – nachmurzył się Dydko.

– Jest niskie i... – zaczęła Majka.

– Niskie? Wypraszam to sobie! – Dydko aż się zaczerwienił z oburzenia.

Majka uśmiechnęła się krzywo.

– Niskie to nie znaczy „małe” – powiedziała – tylko jakby dudniące, jak ryk niedźwiedzia albo pohukiwanie sowy. Ja wolę dźwięki wysokie, czyli cienkie, bardziej piskliwe, jak ćwierkanie wróbla i brzęczenie komarów. Twoje burczenie jest poza tym zdecydowanie za głośne. A jeśli chodzi o barwę...

Dydko zachichotał:

– Oj, Majka, przecież dźwięki nie mają kolorów!

– Barwa dźwięku nie ma nic wspólnego z kolorem. Oznacza, że każdy dźwięk brzmi inaczej, po swojemu. [...]

- A ja i tak nie rozumiem, dlaczego moje pac, łup, plum to nie muzyka – westchnął Dydko. – I jak mam odróżnić muzykę od zwykłych dźwięków?
- Muzyka składa się z dźwięków, ale zagranych lub zaśpiewanych i tak połączonych ze sobą, żeby stworzyły coś naprawdę wyjątkowego. Kompozytor, czyli ktoś, kto wymyśla utwory muzyczne, albo muzyk, który gra na instrumencie, umieliby nawet z twojego pac, łup, plum zrobić muzykę.
- Przecież mówiłaś, że to hałas! – zawołał Dydko.
- Kiedy rzucasz szyszkami jak popadnie, to hałas – wytłumaczyła Majka. – Ale gdybyś to szyszkowe „pac” wykorzystał do wystukania rytmu jakiejś melodii albo gdybyś spróbował zagrać je na czymś, wtedy byłaby to już muzyka. [...]

Zofia Stanecka

Źródło: Z. Stanecka, „Dydko i muzyka”, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa 2010, s. 3–16

Pytania:

- Co to jest hałas? Co to jest muzyka?
- Czy wszystkim musi się podobać taka sama muzyka?
- Co to są dźwięki wysokie, a co to niskie?

5. Wykonajcie razem domowe grzechotki

„Domowe grzechotki”

Do zabawy będą potrzebne: małe słoiczki i różne sypkie produkty spożywcze (np. kasza, cukier, groch).

Nazwijcie używane produkty ora porównajcie ich wielkość.

Do słoików wsypcie niewielką ilość różnych produktów (1 słoik = 1 sypki produkt)

Potrząsajcie różnymi słoiczkami i postarajcie się zapamiętać jaki wydają dźwięk.

6. Zagadki – instrumenty muzyczne

(wykonujemy tylko do 2:14, ponieważ dalsza część może być za trudna)

<https://www.youtube.com/watch?v=rXaURvBhjsI>